



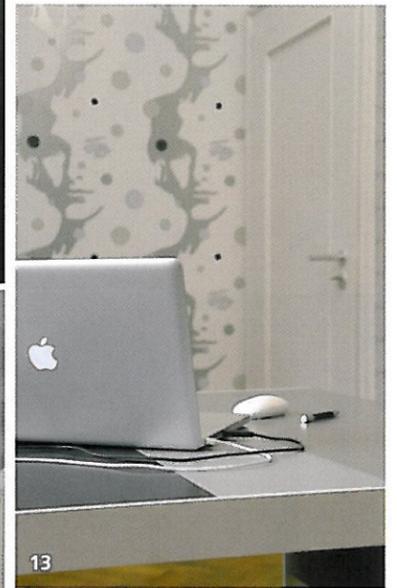
10



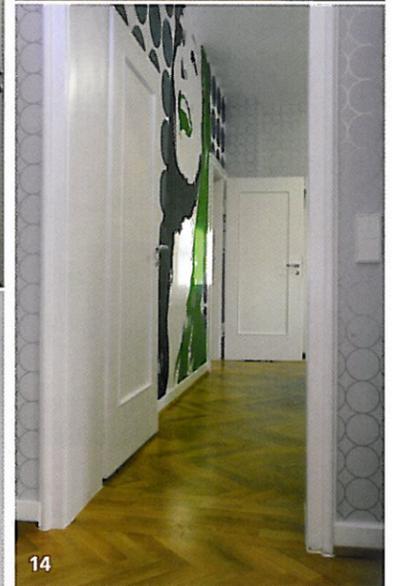
11



12



13



14

9 Dem Büro geweiht: Historische Reminiscenz und Aufbewahrungsvorrichtung zugleich.

10 Durchgang vom Besprechungszimmer zu einem der beiden Büros.

11 Die Farbe Grün bestimmt die Optik des zweiten Büroraumes.

12 Lach mal wieder: Diese Tapete hat die Architektin selbst entworfen.

13 Das Büro der Architektin wird durch eine Designtapete geprägt, deren Gesichtsmotiv erst aus der Distanz auffällt.

14 Blick vom Büro Richtung Besprechungszimmer.